

汗牛充棟



「かんぎゅうじゅうとう」とは、牛が汗をかくほどの重さ
と、棚につかえるほどの量、転じて、多くの書物の意

蔵書・図書係からのお知らせ

長期貸出の実施

12月1(木)～12月23日(金) 長期貸出を実施
しています。

長期貸出の返却期限は、1月10日(火)迄です。

日頃、なかなか読書ができない人もじっくり読む良い
機会ですので、ぜひご利用下さい。

図書館の開館時間

冬休み前

12月20日、23日 9時～17時

冬休み中

12月24日 9時～13時

12月26日～28日 9時～17時

蔵書検索

カーリルの検索結果から、図書館内の本の場所が分
かるようになりました。また、モバイル端末から本の
リクエストができるようになりました。(詳細は本書
最終ページに記載)

今月のおすすめ本

先生より

*書名の下のは「図書館に蔵書あり」の意

石井 美生 先生

『詩集 食物小屋』

川崎 洋 著



連を追うごとに、鳥
や花の姿がまるでパ
ラパラまんがのよう
に、動き出していく

ことばのちから

川崎洋さんの詩に寄せて

鳥が 川崎洋

鳥が

空を見上げるように

花が つぼみを ほぐく

鳥が

羽ばたこうとするように

花が 葉をしげらせる

鳥が

飛びたつように

花が 咲きそめる

鳥が

歌うように

花が におう

そして

人は ことばで

鳥のように飛び

花のように咲く

(川崎洋『詩集 食物小屋』より)

私は歌、とりわけ合唱が大好きだ。理由はいくつもある
が、その一つはたくさんのすてきな詩と出会えるからだ。こ
れまでも谷川俊太郎さんをはじめ、吉原幸子さん、吉野弘さ
ん、高野喜久雄さんなどの、いろいろな詩を歌ってきた。

川崎洋さんの詩にも、合唱を通じて出会った。大学を卒業
して二年ほど経ち、たまにサークル(合唱団)へOGとして
顔を出していた頃だ。そのとき後輩たちが練習していたの
が、新実徳英さん作曲『川崎洋の詩による五つの混声合唱曲
やさしい魚(うお)』だった。社会人になって合唱に飢えて
いた私は、自分で楽譜を買い、隙あらば彼らに混じって歌っ
ていた。

川崎さん自身の説明によれば、この詩は鳥と花の写真入り
カレンダーに添えるために作ったということだが、私は逆に
この詩から絵が思い浮かぶ。連を追うごとに、鳥や花のすが
たがまるでパラパラまんがのように、動き出していく。

庄巻なのは最後だ。鳥や花を見つめていた「人」も、「こ
とば」という羽で飛び、「ことば」でもって花咲くことがで
きるのだ、と言われ、はっとした。

こんなに軽やかに、しなやかに、しかもごく普通のことば
で、ことばの持つちからを言い表しているフレーズを、私は
他に知らない。常にことばと向かい合っている詩人だからこ
その表現なのか、とも思っ。

だが、ことばで「飛び」、「咲く」ことができるのは決し
て、詩人だけではない。これは他人事でも特別なことでもな
くて、ことばを使うすべての人に当てはまることだ。つま
り、あなたも、私も、ことばで「飛び」、「咲く」ことがで
きるのだ。

鳥も、花も、人も、同じ大地の上で生きている。朝が来て
夜が来て、春が来て冬が来て、晴れたり雨が降ったりする、

この大地の上で。その大地に根を張る花のように、地にしっかりと足をつけて、鳥たちが羽ばたく大空のようなひろい心で、自分を、まわりの人を輝かせることばをつむいでいけたら。そんなふうなことばとともに生きていけたら、こんなすてきなことはない。

ところで、演劇部が現在取り組んでいる劇のセリフにこのようなものがある。

「私だって、最初からコーヒーが好きだったわけじゃありません。ふとしたきっかけで、この喫茶店を見つけたから好きになったんです。好きなことなんて、案外あっさり見つかるんです」(出陣子小林「強盗さん、ちよっと一息。」より)

詩、文学、国語、そして読書。いろんな理由で好きではない、興味が持てないという人はいるだろう。だが、もし何かの機会に目にするものがあつたら、ちよっとだけ、そこにいることばたちに接してみてほしい。もしかしたらそこに、あなたが羽ばたくための羽が、あるかもしれないから。

図書委員より

2年J組より

『恋する寄生虫』

三秋 継 著



失業中の青年と不登校の少女が恋に落ちる
衝撃的なラストに注目

失業中の青年、高坂賢吾と不登校の少女、佐難ひじり。この本ではそんな2人が、社会復帰に向けてリハビリを共に行う中で惹かれあい、やがて恋に落ちます。しかし2人の恋は『寄生虫』によって引き起こされた「操り人形の恋」でした。ラストは結構衝撃…で本当に面白いです。雪の描写が印象的で冬に読むのがおすすめです。この作品は、漫画化も映

画化もされていますが、たまには小説を読んでみるのはどうでしょうか？

『WONDER』

R.J. パラシオ 著



障害を持った少年が困難を乗り越えながら成長していく物語

私がおすすめしたい本はWONDERという本です。この本の主人公は生まれつき遺伝子疾患により顔に障害を持ったオーガストという少年で、小学5年生になり初めて学校に通い始める中でたくさんの人に出会い、困難を乗り越えながら成長していく物語です。この本は他の本とは違い、主人公だけでなくその友達や姉など、いろいろな登場人物の視点から描かれています。作中でも素敵な言葉がたくさん出てきて勇気ももらえる一冊なので、ぜひ読んでみてください。

2年K組より

『世界から猫が消えたなら』

川村 元気 著



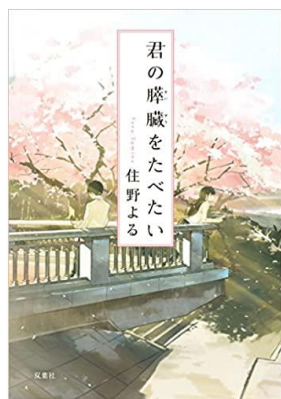
末期の脳腫瘍と宣告された主人公が、悪魔とある取引をはじめるが…

主人公である「僕」は、ある日病院で末期の脳腫瘍だと宣告される。家に戻ると、自分そっくりの容姿の「悪魔」を名

乗る者が現れ「世界からひとつ何かを消すと、一日寿命が延びる」と告げてきた。怪しいとは思いつつも取引を受ける。電話から始まり、映画、時計と次々に世界からものが消えていく。主人公はキャベツという猫を飼っているのだが、最後にはこの世から猫を消してしまおうと提案され困惑する。自分が一日生き延びる代わりに猫が消える。自分の命と大切な愛猫の命を天秤にかけられたとき、初めてこの世に存在するものの意味を理解する。「僕」はこの世界から猫を消してしまふのか。2013年の本屋大賞にノミネートされ、実写映画化もされた、感涙ベストセラーです。

『君の臍臓をたべたい』

住野 よる 著



生きること、人との関係、心の温もり、命の大切さを教えてくれる作品

自身の母校に勤める男性教師が、12年前、級友だった女生徒と過した最後の時間を回想する。臍臓の病に侵されていた彼女は、すでに亡くなっていた。一方、彼女の親友だった女性も、結婚を控え、亡き友との日々を思い出す。生きること、人との関係、心の温もり、命の大切さをたくさん教えてくれる作品です。読み終えたとき、心を奪われて余韻の残る素晴らしい作品だと思います。

2年S組より

『1番上で実力至上主義の教室へ』 ⑨ 衣笠 彰梧 著

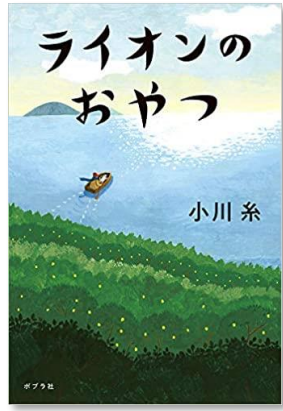


1番上のクラスで卒業すると、どんな会社にも大学にも行くことができる学校って？

今、2期までアニメ化しているMF文庫Jの人気ライトノベルです。1番上のクラスで卒業するとどんな会社にも大学にも行く事ができるという学校の中で、ミステリアスな主人公「綾小路清隆」が本来の実力を隠し個性豊かなクラスメイトと共にさまざまなイベントを巧みに乗り越えて上のクラスを目指す学園物語です。
各クラスのリーダー達の高度な心理戦や、綾小路の取り巻く環境についてのストーリーがとても面白いので是非見てみてください。

『ライオンのおやつ』 ⑨

小川 糸 著



死は決して恐れるべきことではなく、生きることと共に当たり前にあることなのだ

死に向かって進みながらも、決して悲しいだけの物語ではない。食べることも愛すること、生を愛おしむことのすべてがここにあり。作中で交わされる約束は、私達に何度でも空を仰ぎ見させてくれるだろう。食べて寝て、泣いて怒って、ときに笑い、誰かや何かとつながりながら、誰もが生きていくのだ。

背負っている荷物の違いこそあれ、きっとそこは変わらない。思いきり空気を吸い込みたくなったときに、何度でもこの作品に出会いたい。ページをめくればそこに、いつだってレモンの香りが広がっているだろう。そう思わせてくれる、かけがえのない物語だ。

1年S組より

『with you』

濱野 恭子 著



好きになった子は、「ヤングケアラー」でした

ヤングケアラーというものを知っていますか？これは親や兄弟の介護をしている子供という意味です。

この本にはヤングケアラーの女の子、朱音が出てきて、主人公の悠人がその子を好きになったという話です。そんな話を通して、ヤングケアラーの現状を知ることができ、それに目を通す機会を与えてくれます。

私は去年の読書感想文の対象作品にwith youがあったので、この本を読みました。

正直本を読むのは苦手だったので、序盤を越えてからはとても面白く、すぐに読み終わりました。ぜひ読んでみてください。

『ライオンのおやつ』 ⑨

小川 糸 著

余命を告げられた事は、残りの日々を瀬戸内の島のホスピアスで過ごすことに決めた。そこでは毎週日曜日、入居者ももう一度食べたい思い出のおやつをリクエストできる「おやつ時間」があった。死は決して恐れるべきことではなく、生

きることに共に当たり前にあることなのです。死にはまだ遠いかも知らない高校生の私たちだからこそ、理想の死に方を考えてみてはどうですか？いつもの日常があることの幸せを教えてください作品です。

十一月 図書館報

| | |
|--------|------|
| ○開館日数 | 21日 |
| ○受入れ冊数 | 32冊 |
| ○貸出し冊数 | 201冊 |
| 内訳 | |
| ・一年生 | 46冊 |
| ・二年生 | 52冊 |
| ・三年生 | 65冊 |
| ○生徒計 | 163冊 |
| ○教職員計 | 38冊 |

新着図書あんない

編集発行 武南高校図書館 第188号 2022.12.21

| < 900 文学 > | | | | < 100 哲学 > | | | |
|-----------------------|--------|------------------|-------|---------------------------------|--------------|-------------|-------|
| まど・みちお詩集 | まど みちお | 角川春樹事務所 | 911.5 | MOANA | Disney | Disney | E |
| 石垣りん詩集 | 石垣 りん | 角川春樹事務所 | 911.5 | ONWARD | Disney | Disney | E |
| 中原中也詩集 | 中原 中也 | 角川春樹事務所 | 911.5 | LION KING | Disney | Disney | E |
| 宮沢賢治詩集 | 宮沢 賢治 | 角川春樹事務所 | 911.5 | < 100 哲学 > | | | |
| 工藤直子詩集 | 工藤 直子 | 角川春樹事務所 | 911.5 | やる気脳のつくり方 | 池谷 裕二 // 監修 | 日本図書センター | 141.7 |
| 寺山修司詩集 | 寺山 修司 | 角川春樹事務所 | 911.5 | 為末メソッド | 為末 大 | 日本図書センター | 159 |
| 萩原朔太郎詩集 | 萩原 朔太郎 | 角川春樹事務所 | 911.5 | 「捨てる」思考法 | 出口 治明 | 毎日新聞出版 | 159 |
| 金子みすゞ詩集 | 金子 みすゞ | 角川春樹事務所 | 911.5 | きみを強くする30のことば | 齋藤 孝 // 監修 | 日本図書センター | 159.8 |
| 吉野弘詩集 | 吉野 弘 | 角川春樹事務所 | 911.5 | < 200 歴史 / 300 社会科学 > | | | |
| R メイジアン・カンパニー 1~5巻 | 佐島 勤 | KADOKAWA | B913 | R 人物で学ぶ日本古代史 1~2巻 | 新古代史の会 // 編 | 吉川弘文館 | 281 |
| R あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。 | 汐見 夏衛 | スターツ出版 | B913 | 「赤ちゃんってどうやってできるの?」にきちんと答える親になる! | のじまなみ // 監修 | 日本図書センター | 367.9 |
| 大名倒産 1~2巻 | 浅田 次郎 | 文藝春秋 | B913 | ほんとうの道徳 | 苫野 一徳 | トランスビュー | 371.6 |
| R #真相をお話します | 結城 真一郎 | 新潮社 | 913.6 | マンガでわかる! 敏感っ子の子育てがよくわかる本 | 長岡 真志子 // 監修 | 日本図書センター | 379.9 |
| 流れる星をつかまえに | 吉川 トリコ | ポプラ社 | 913.6 | < 400 自然科学 / 500 技術・工学 > | | | |
| この世の中を動かす暗黙のルール | 岡田 尊司 | 日本図書センター | 913.6 | R 夜ふかしするほど面白い「月の話」 | 寺園 淳也 | PHP研究所 | B446 |
| 奇跡の一步 | 三石 未央 | 日経文庫 / デイコンカルテック | B916 | 誰でもできる頭のよくなる習慣 | 三石 巖 | 祥伝社 | 491.3 |
| FROZEN I、II | Disney | Disney | E | 医者いらず、老いしらず | 三石 巖 | 祥伝社 | B498 |
| FINDING NEMO | Disney | Disney | E | フリーハグ! | 桑原 功一 | 日本図書センター | 547.4 |
| PETER PAN | Disney | Disney | E | YUIMA NAKAZATO | 学校法人日本教育財団 | ブックエンド | 589.2 |
| THE LITTLE MERMAID | Disney | Disney | E | < 700 芸術・美術 / 800 語学 > | | | |
| Cinderella | Disney | Disney | E | マンガ日本の古典 2. 落窪物語 | 花村 えい子 | 中央公論新社 | 726.1 |
| Sleeping Beauty | Disney | Disney | E | キングダム 1~2巻 | 原 泰久 | 集英社 | 726.1 |
| Beauty and the Beast | Disney | Disney | E | 着物と日本の色 | 弓岡 勝美 | バイインターナショナル | 753 |
| Tangled | Disney | Disney | E | 美しいキモノ 秋 2022 | ハースト婦人画報社編 | ハースト婦人画報社 | 753 |
| Cinderella | Disney | Disney | E | 老後とピアノ | 稲垣 えみ子 | ポプラ社 | 763.2 |
| THE GOOD DINOSAUR | Disney | Disney | E | 一生元気に歩ける! 転ばぬ先の体幹バランス | 木場 克己 | NHK出版 | 780.7 |
| FINDING DORY | Disney | Disney | E | マル超筋トレが最強のソリューションである | Testosterone | 文響社 | 780.7 |
| TOY STORY | Disney | Disney | E | R ツカむ! 話術 | バトリック・ハーラン | KADOKAWA | 809.2 |

タブレット、スマホから図書館の蔵書検索、本のリクエストができます

<検索方法>

1. インターネットにアクセスできるタブレット、スマホで Safari 等の Web ブラウザを開き、以下の URL へアクセスします。

<https://private.calil.jp/gk-2003571-p5a6i/>

2. フリーワード欄に、検索したい本の書名等のキーワードを入力し、虫めがねアイコンを押します。



詳細な条件での検索も可能です。



図書館カウンターにも蔵書検索、リクエストの URL を記載した QR コードがあります。



検索の結果、蔵書になかった本は、購入のリクエストをすることができます。

<https://forms.office.com/r/pLVzsRRWvp>



4. 検索結果が表示されます。



検索された書籍を選択し、「詳しい本の情報を見る」を押すと、本の詳細を確認する事ができます。



請求記号より、館内の本の場所が分かります。
(図書館の本はここに表示される NDC(日本十進分類法)分類記号順に並べられています。)

<注意事項>

- ・赤本、雑誌は検索対象外となります
- ・検索結果の図書が書庫にある場合もございます
- ・検索結果に、本の貸し出し状況は表示されません