

# 汗牛充棟



「かんぎゅうじゅうとう」とは、牛が汗をかくほどの重さと、棚につかえるほどの量、転じて、多くの書物の意

## 今日のおすすめの本

### 先生より

東南 祐希先生

『言い訳 関東芸人はなぜM-1で勝てないのか』

ナイツ 埴 宜之 著

\*書名の下の句は「図書館に蔵書あり」の意



漫才の奥深さを知ることができ、自分なりの新しい漫才の楽しみ方が発見できるようになります。

みなさん、お笑いは好きですか？おそらく最近、テレビよりもYouTubeやネットフリックスなどのサブスクリプションを見る人が多いのではないかと思います。私もそうです。昨年末は久しぶりにM-1グランプリをフルで見ました。M-1グランプリを見て、YouTubeも面白いけど、やっぱり芸人さんはすごいなと改めて感じました。今回はそのM-1グランプリについて書かれた本を紹介したいと思います。

この本は聞き手からの問いについて「●●」についてインターネットのヤホーで調べたんですけど」の入りで知られるナイツの埴さんが答えていく形式の全六章の本になっています。

- 第一章 「王国」 大阪は漫才界のブラジル
- 第二章 「技術」 M-1は100メートル走
- 第三章 「自分」 ヤホー漫才誕生秘話
- 第四章 「逆襲」 不可能を可能にした非関西系のアンタ、サンド、パンク
- 第五章 「挑戦」 吉本流への道場破り
- 第六章 「革命」 南キャンは子守唄、オードリーはジャズ

これら六章を通じて、タイトルにもある通り「関東芸人はなぜM-1で勝てないのか」を埴さんなりの分析によって、話が進められていきます。(近年は関東芸人のウエストランドや錦鯉が優勝していますが、過去十八回の大会で優勝した関東芸人は五組しかいません) また、漫才には「しゃべくり漫才」と「コント漫才」があります。「コント漫才」とは「お前コンビニの店員やって、俺客やるから」と芝居に入っていく。パターンの漫才です。その二種類の漫才の違いや、過去に準優勝した南海キャンディーズやオードリーの漫才についても埴さんなりに分析されています。そして最も印象深かったのがナイツの「ヤホー漫才」の誕生秘話です。今では有名な言い間違えで笑いを生んでいくスタイルがどのように生まれたのかについても、ナイツのM-1グランプリでの歴史とともに描かれています。

この本を読むと、埴さんなりの各コンビの漫才への見解を知り、漫才の奥深さを感じます。そして、過去のM-1グランプリを見返してみたくなると同時に、自分なりの新しい漫才の楽しみ方が生まれるかもしれません。また、この本の最後にある、埴さんからの関東芸人へのメッセージを読んで、お笑いを目指したいと思う人も出てくるかもしれません。お笑いが好きで笑いたい人、お笑い芸人になって笑わせたい人はぜひ読んでみてください。

### 図書委員より

1年A組より

## 『スパイ教室』



竹町 著

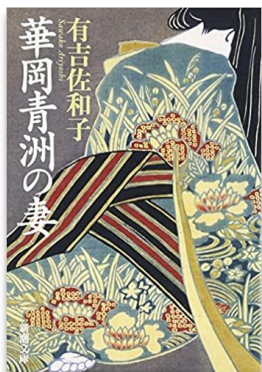


落ちこぼれ7人組と一緒に、あなたも「不可能任務」に立ち向かおう！

戦争が絶えないこの国にスパイは生きている。スパイは影で暗躍し、民衆の平和を守っている。そのスパイを育てるスパイ教育学校で落ちこぼれの生徒リリイ、スパイ名「花園」。彼女は退学ギリギリにある任務で呼ばれた。落ちこぼれでも楽ができると思っていた矢先、99%一流のスパイでも不可能と言われている任務を落ちこぼれ7人で行えという。不安になる生徒たち……。そんな彼女たちを超一流スパイ、クラウドは徹底的に鍛えた。果たして不可能任務は成功するのか？

## 『花岡青洲の妻』

有吉 佐和子 著



日本で初めて麻酔を使った外科手術を成功させた花岡青洲。功績の裏には、献身的な妻と母との確執が……。

華岡青洲の功績を実母と妻との「嫁姑対立」という時代にも通じる問題に絡めながら、実母や姉・妻の献身的な協力無くしてなされなかったものとして描いている。

実際には親族が自ら次々と実験体に名乗り出ていて、実母や妻に限った話ではない。  
実母と妻の役割と美談を強調した創作である。

1年B組より

『赤毛のアン』⑨ ルーシー・モード・モンゴメリ 著



孤児院で育ったアンという女の子が、引き取られた、周囲の人に支えられて成長していく物語

カナダのプリンスエドワード島のグリーン・ゲイブルズに住むマシューとマリラは、働き手として男の子を引き取るうとしたが手違いがあり、アンという女の子が来てしまいました。最初は孤児院に送り返そうとするが、引き取ることを決心します。アンは、空想好きで癪癪を起こしやすく、あつと驚くようなさまざまな事件を起こします。そんなアンがマシューやマリラの愛情に包まれ、周囲の人に温かく支えられて成長していくお話です。

『桜のような僕の恋人』⑨ 宇山 佳佑 著



恋人が人の何十倍もの早さで老いる難病を発症してしまった。2人の運命やいかに…

美容師の美咲に恋をした晴人。彼女に認めてもらいたい一心で、一度は諦めたカメラマンの夢を再び目指すことに。そんな晴人に美咲も惹かれ、やがて二人は恋人同士になる。しかし幸せな時間は長くは続かない。美咲は人の何十倍もの早さで老いる難病を発症してしまった。老婆になっていく姿を晴人にだけは見せたくないと悩む美咲と晴人との運命は如何に！

1年C組より

『はてしない物語』⑨ ミヒヤエル・エンデ 著



あなたも主人公セバスチャンとともに、はてしない物語のページを開いて、冒険の旅に出てみよう。

誰しも続きが気になるという好奇心からページを繰る手が止められない、という経験があると思います。この「はてしない物語」は、まさにずーっと続きが気になる物語です。やるべきことがあったのに一回読み始めたら止まらない。少々恐ろしいとさえ感じるほどのおもしろさがあります。

本好きの主人公バスチアンはある日、古本屋で不思議で魅力的な本に出逢います。ちなみにここで主人公が読む本は「はてしない物語」。私たちが手に取った本と同じ名前、見た目のものです。装丁も物語の一部となっています。この時点でおや、と感じるでしょう。私たちが読む本の中で、バスチアンも本を読み始めます。そして、その物語の主人公はアトレーユ。彼がファンタジーエンという世界を救うための冒険に出かけます。バスチアンは時間をも忘れてその物語の中へどんだんのめり込んでいきます。その感覚は読者である私たちも同じです。

そしてバスチアンはアトレーユと彼の世界を助けるために、物語の中へと誘われるのです。

この二人の主人公の冒険がどうなっていくのか。ワクワクとドキドキが止まりません。

読み終わった頃にはきつと、頭の中がこの物語のことについてばいでしょう。児童文学と指定されているものの、ファンタジー好きにはどんな年齢の方でもたまらないと思います。是非読んでみてください。

『かぐや様は告らせたい』 赤坂 アカ 著



学園ものって、自分の身近で起こっている出来事を疑似体験しているような気分になさしてくれませんか？

有名校の生徒会長と副生徒会長がメインの学園ものの作品です。プライドが高い2人は一緒に活動を行う中で「この人なら告白されたら付き合っただけなくもない」と思うようになり、ついに相手に告白させることが目的となってしまい日々頭脳戦による駆け引きを行う物語です。普段は笑えるギャグ漫画のような作品ですが、時折ラブコメのような恋愛の描写などがありとてもおすすめの作品です。是非読んでみてください。



1年D組より

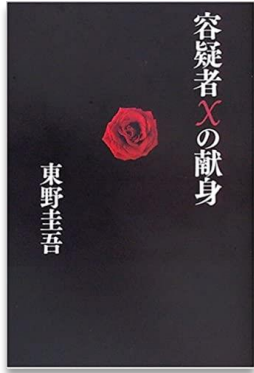
『十二人の死にたい子供たち』<sup>①</sup> 冲方 丁 著



少年少女は特殊な状況に置かれて、自らが安楽死を本当に望んでいるのかを問われることになる。

安楽死を望む12人の少年少女たちが廃病院に集まり、一緒に決行しようとするのだがそこには既に少年1人の遺体があり12名の少年少女たちはその亡くなった少年を放置して安楽死を決行するか、他の方法を取るか、その都度採決をして決めていくという話。

『容疑者Xの献身』<sup>①</sup> 東野 圭吾 著



天才数学者対天才物理学者。罪を犯す者と追い詰める者。皮肉なことに二人は旧知の友人同士……。

天才数学者であるが高校教師の石神は、隣人の靖子とその娘が前夫を殺害したことを知った。彼は、2人を救うために完全犯罪を企てる。そこで湯川学が彼の企てた完全犯罪という謎に挑むことになる。というのが、あらすじです。

面白いトリックがこの小説の魅力の1つです。伏線もあり、最後まで飽きさせない展開が続きます。そんな完全犯罪ですが、湯川が関わったことにより誤算が生じます。また、その計画の綻びの1つが石神の恋愛感情というのが人間味を感じることができ、より面白さが増します。ぜひ読んで欲しい小説です。

1年E組より

『よるのばけもの』<sup>①</sup> 住野 よる 著



バケモノに変身することは、「自分」から解放されることなのかもしれない。しかしその先に待つものは何か。

主人公・安達はいつからか夜になるとバケモノに変身してしまうようになった。バケモノの身体は睡眠が必要なく、夜の街や海を散策してバケモノの生活を楽しんでいた。ある日、学校に忘れ物をした安達が教室に行くとそこには何故か矢野さつきがいて…

安達の心境の変化していく様子や物語の終盤の展開は、非常に考えさせられるものになっており、読み終わった後も楽しめる作品です。

『カラフル』<sup>①</sup> 森 絵都 著



人生をやり直したいと思っただけではありませんか？そんな機会を与えられた時、人は何を思うのだろうか。

今回私が紹介する「カラフル」という本は、高校生が選んだ読みたい文庫NO.1にもなっています。死んだはずの主人公「僕」が、生前に犯した罪により、魂だけが残ってしまいました。僕は自殺を図った少年、真の体にホームステイし、自分の罪を思いだしていくという物語です。大人も泣ける青春小説になっているのでぜひ読んでみてください。

十二月 図書館報

○開館日数	21日
○受入れ冊数	101冊
○貸出し冊数	138冊
・一年生	45冊
・二年生	19冊
・三年生	19冊
○生徒計	83冊
○教職員計	55冊

# 新着図書あんない

編集発行 武南高校図書館  
2023. 1. 21

書名	著者表示	出版社	分類番号	リクエスト/寄贈
<b>&lt; 900 文学 &gt;</b>				
1と0と加藤シゲアキ	加藤 シゲアキ ・編	KADOKAWA	910.2	
逆引き季語辞典	日外アソシエーツ株式会社 // 編集	日外アソシエーツ	911.3	
脚本力	倉本 聡	幻冬舎	912.7	
ようこそ実力至上主義の教室へ	衣笠 彰梧	KADOKAWA	913	
恋する寄生虫	三秋 継	KADOKAWA	913	
Fate/Zero 1~6巻	虚淵 玄	星海社	913	
殺戮にいたる病	我孫子 武丸	講談社	913	リクエスト
道行きや	伊藤 比呂美	新潮社	913	
傲慢と善良	辻村 深月	朝日新聞出版	913	
オーリエラントの魔導師たち	乾石 智子	東京創元社	913	
ようこそ実力至上主義の教室へ 2年生編7~8巻	衣笠 彰梧	KADOKAWA	913	リクエスト
爆弾	呉 勝浩	講談社	913.6	リクエスト
お母ちゃんの鬼退治	小手鞠 るい	偕成社	914.6	
失踪願望。	椎名 誠	集英社	914.6	リクエスト
ことばの杖	李 良枝	新泉社	914.6	
無人島のふたり	山本 文緒	新潮社	915.6	
さすらう地	キム スム	新泉社	929.1	
タワー	ペ ミョンフン	河出書房新社	929.1	
美德と悪徳を知る紳士のためのガイドブック	マッケンジー・リー	二見書房	933	リクエスト
青ひげの卵	マーガレット・アトウッド	筑摩書房	933	
ここから世界が始まる	トルーマン・カポーティ	新潮社	933	
いずれすべては海の中に	サラ・ピンスカー	竹書房	933	
Bright	ジェシカ・チョン	河出書房新社	933.7	
ホロヴィッツホラー	アンソニー・ホロヴィッツ // 作	講談社	933.7	
老いた殺し屋の祈り	マルコ・マルターニ	ハーパーコリンズ・ジャパン	973	リクエスト
<b>&lt; 100 哲学 &gt;</b>				
ひと目でわかる哲学のしくみとはたらき図鑑	川原 礫	創元社	100	
成功は時間が10割	百田 尚樹	新潮社	112	
死は存在しない	田坂 広志	光文社	114.2	
見えないものを見る「抽象の目」	細谷 功	中央公論新社	141.5	
“正しい”を疑え!	真山 仁	岩波書店	159	
幸せな大人になれますか	前野 隆司	小学館	159.7	
<b>&lt; 200 歴史 &gt;</b>				
地形で見る江戸・東京発展史	鈴木 浩三	筑摩書房	213.6	リクエスト
江戸を知る	竹内 誠	敬文舎	213.6	リクエスト
ブラッドランド 1~2巻	ティモシー・スナイダー	筑摩書房	239	リクエスト
世界の幻想的な風景	MdN編集部 // 編	エムディエヌコーポレーション	290.8	
<b>&lt; 300 社会科学 &gt;</b>				
いい加減に目を覚まさんかい、日本人!	百田 尚樹	祥伝社	304	
18歳から100歳までの日本の未来を考える17のキーワード	樋口 裕一	学研プラス	304	
議会制民主主義の活かし方	糠塚 康江	岩波書店	312	
世界を平和にする第一歩	河出書房新社 // 編	河出書房新社	319.8	
好かれる人の聞き耳	川島 蓉子	主婦の友社	336	
孤独と居場所の社会学	阿比留 久美	大和書房	361.3	
もうすぐ死に逝く私からいまを生きる君たちへ	水谷 修	鳳書院	367.6	
<b>&lt; 500 技術・工学 / 600 産業 &gt;</b>				
MUSICA TEAに教わる紅茶の楽しみ方	MUSICA TEA // 監修	KADOKAWA	596.7	
絶望の林業	田中 淳夫	新泉社	652.1	
<b>&lt; 700 芸術・美術 / 800 語学 &gt;</b>				
現代アートはすごい	布施 英利	ポプラ社	702	
敵は我が心にあり	金田 石城	幻冬舎	728.2	
教養としての能楽史	中村 雅之	筑摩書房	773.2	
大切なことはすべて茶道が教えてくれる。	石川 雅俊	クロスメディア・パブリッシング	791	
雑談力	百田 尚樹	PHP研究所	809.2	

# タブレット、スマホから図書館の蔵書検索、本のリクエストができます。

## <検索方法>

1. インターネットにアクセスできるタブレット、スマホで Safari 等の Web ブラウザを開き、以下の URL へアクセスします。

<https://private.calil.jp/gk-2003571-p5a6i/>

2. フリーワード欄に、検索したい本の書名等のキーワードを入力し、虫めがねアイコンを押します。

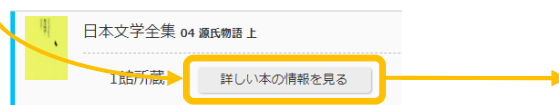


図書館カウンターにも蔵書検索、リクエストの URL を記載した QR コードがあります。

**機能 UP!** 検索の結果、蔵書になかった本は、購入のリクエストをすることができます。  
<https://forms.office.com/r/pLVzsRRWvp>



3. 検索結果が表示されます。



検索された書籍を選択し、「詳しい本の情報を見る」を押すと、本の詳細を確認することができます。



**機能 UP!**

請求記号より、館内の本の場所が分かります。  
 (図書館の本はここに表示される NDC(日本十進分類法)分類記号順に並べられています。)

## <注意事項>

- ・赤本、雑誌は検索対象外となります
- ・検索結果の図書が書庫にある場合もございます
- ・検索結果に、本の貸し出し状況は表示されません