

# 汗牛充棟



「かんぎゅうじゅうとう」とは、牛が汗をかくほどの重さと、棚につかえるほどの量、転じて、多くの書物の意

## 今日のおすすめの本

### 先生より

\*書友の下の図は「図書室に蔵書あり」の意

金子 亮太先生

### 『高校一冊目の参考書』

船登 惟希 著



「受験勉強、何から始めればいいのかからない」「どんな参考書を選べばいいのかわからない」という高校生の悩みを一挙に解決します。

1年生は高校に入学して1年間が過ぎようとしています。当然ですが、2年生は2年間、3年生は3年間が過ぎました。卒業後に進みたい進路は決まりましたか。この本は、人より少しかけ読書が好きで田中真草という主人公が高校入学後、志望校と自分の実力とのギャップに一抹の不安を抱いているところからスタートする物語です。

著者はストーリー型で漫画と小説を交えて、高校生になったからの勉強方法を読みやすく、そして楽しく伝えていきます。もちろん、勉強方法は十人十色です。この本に書かれている内容は絶対ではありません。だから、受験勉強を考えるうえで、「こんな考えもあるのだな。」という参考にすればいいのではないかと思っています。ちなみに、本の「あとがき」で筆者は次のように述べています。大学に入ってから驚いたことがあります。

それは一緒に現役合格した同期9人全員が、塾に通わず独学で合格していたということ。高校の同期の大半が塾に通っていた中、成績上位の人ほど、塾には通わず学校の授業と参考書だけで合格していたのです。こうした経験を踏まえ、「まずは独学できるようにしよう！」というメッセージを伝えることが重要だと思い、本書を書くに至りました。

このことからわかるように、著者は徹底して自学自習をおすすめしています。もちろん、「もともと勉強ができたから、独学できたのでしょう」という反論があることは容易に想像できます。しかし、著者は次のようにも述べています。

独学するために必要な環境（わかりやすい参考書やインターネット）はすでに用意されています。やる気さえあれば独学は可能であること、は本書で繰り返しお伝えしてきました。塾に通うな、という話ではありません。ただ、きちんと机に向かって勉強する時間を取らなければ、成績は上がらない、ということとを伝えたかったのです。そして、僕が高校1年生の時に知っておきたかったことを、すべて盛り込みました。高校2年生や3年生、浪人生にも確認して役立てて欲しいのです。

春からの新生活に向けて、学生も社会人も、もう一度、勉強について見つめ直すきっかけになる本だと思います。ぜひ、手に取ってみてはいかがでしょうか。

### 図書委員より

1年K組

### 『また、同じ夢を見ていた』

住野 よる 著



友達のいない少女、リストカットを繰り返す女子高生、一人静かに余生をおくる老女。彼女たちの「幸せ」は、どこにあるのか…。

「人生とは」が口癖のちよつとおませな小学2年生の女の子、小柳奈ノ花はある日、学校の授業で「幸せとは何か」について考えることになった。ある3人の女性たちにアドバイスをもらいながら、幸せの意味を探し、奈ノ花が成長していく物語。幸せについて深く考えさせられ、今生きているこの時がとても大切な時間なのだと思わされました。読んでいて不思議な気持ちになる作品です。ぜひ読んでみてください。

### 『あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。』

汐見 夏衛 著

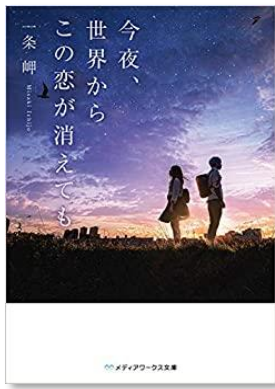


親や学校、すべてにイライラした毎日を送る中2の百合。母親とケンカをして家を飛び出し、目をさますとそこは70年前、戦時中の日本だった。

この本は戦争の残酷さと生きることの大切さを教えてくれる本です。主人公は防空壕の中で眠ってしまったことをきっかけに終戦前にタイムスリップしてしまいます。そこで出会った特攻隊員の彰に主人公は恋をしてしまいますが、彰に降ったのは特攻隊出陣の命。戦争では日本が負け特攻隊員が死んでしまうことを知っている主人公と、大切な人を守りたいからと出陣を決めた彰。なぜ機内に乗れば帰って来ることができないと知り、彰が死ななければならなかったのか、生きることとはなんなのか考えさせられ最後には涙が止まりません。

1年L組

『今夜、世界からこの恋が消えても』 一条 岬 著



日々と記憶を失う病気を持った恋人と、一日限りの恋を積み重ねていく日々。しかしそれは突然終わりを告げ…。

この小説は、映画化されていたのをみて気になったので原作を読んでみました。すごく儂く、切なくてすごく感動しました。映画とは違った部分もあり、思わず主人公に感情移入してしまいます。まさかという誰も予想できないような結果に終わるので、ぜひ見てほしい作品です。

『あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。』(有)

汐見 夏衛 著

※本の画像、概要は1年K組の同書籍投稿を参照

特攻隊のことについて触れている一冊です。個人的に今まで読んで中で一番感動しました。涙なしには読めないような小説です。

今の私たちは戦争を直に経験したことがないのであまり戦争のことについて深く考えたりしていませんでしたがこれを読んで、戦争の恐ろしさ改めて感じました。ぜひ読んでみてほしいです！

1年M組

『桜のような僕の恋人』(有) 宇山 佳祐 著



美容師の美咲に恋をした晴人。そんな晴人に美咲も惹かれ、やがて二人は恋人同士になる。しかし、幸せな時間は長くは続かなかった。

この本は、読み終わってからも余韻がずっと残るようなとても切ないお話です。難しい言葉もありますが、読んでいく中で情景が頭に浮かんできても読みやすい本になっています。前半では可愛らしい内容で、後半になって行くにつれて雰囲気ガラッと変わり、とても切ない内容になっていきます。ですが、誰かを愛することの素晴らしさを感じられるとても素敵なお話です。

『杉原千畝物語』(有)

杉原幸子、杉原弘樹 著



杉原千畝は、第二次世界大戦のさなか、迫害されたユダヤ人を救うため、外務省の命令にそむいて、六千人のユダヤ人の命を救った人物。

【概要など】日本のシンドラーと呼ばれた男。千畝は迫害されたユダヤ人を救うため、外務省の命令にそむいて、自分の

意志で日本通過のビザを発給しつづけ、六千人のユダヤ人の命を救った。この人数はシンドラーに救われた人の10倍です。

【面白い！という点】三国同盟があったとしても、第二次大戦のさなか、ユダヤ人に対してビザを発給しつづけ、自分が正しいと思ったことを実践しつづけられる強い意志を持つこととの難しさ。

【こんな人にお勧め】体制に反発し自分の意志を貫きたい人。

1年N組

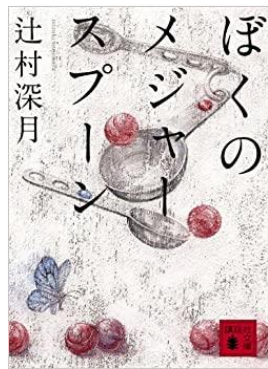
『かがみの孤城』(有) 辻村 深月 著



学校での居場所をなくし、閉じこもっていた主人公、こころの目の前で、ある日突然部屋の鏡が光り始めた…。

この話は悩みを抱えている7人の子供が城のような不思議な建物に集められて城の主であるオオカミさまから教えられた城に関するルールを守りながら一緒に過ごしていく物語です。どうしてこの7人だったのか、この城の正体はなんなのかオオカミさまとは何者なのか…全てが明らかになったとき驚きと大きな感動に包まれるはずです。悩みを抱えている全ての人に読んで欲しいそんな物語です。ぜひ読んでみてください。

『僕のメジャースプーン』 辻村 深月 著



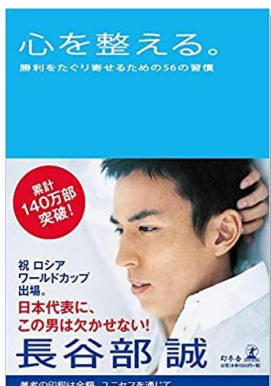
ある日、学校で起きた陰惨な事件。ぼくの幼なじみ、ふみちゃんはシヨックのあまり心を閉ざし、言葉を失った…。

超能力(条件ゲーム提示能力)を使える「僕」がある日「ふみちゃん」という子に超能力を使ってしまう。お母さんはその能力を忘れるように言いつけた。その日から時が経ち、小学四年生になったころ、「ぼく」が通っている学校で飼っているうさぎが大学生によって殺された。うさぎの飼育を一番頑張っていた「ふみちゃん」は切り刻まれたうさぎを目撃してシヨックで心の扉を閉ざしてしまう。昔から「ふみちゃん」と仲の良かった「ぼく」はその「ふみちゃん」を見て、うさぎを殺した大学生である、市川雄太に復讐するため、ふみちゃんの閉ざされた心の扉を開けるために、ぼくは能力を使って戦うことを決意した。戦うことを決意したぼくは、戦う準備として「ぼく」のお母さんの叔父のD 大学教育学部児童心理学教授・秋山一樹(秋山も能力が使える)に能力について教えてもらうことにした。そこから月日が経ち、能力を使って市川雄太と戦う。

1年0組

『心を整える』 ④

長谷部 誠 著

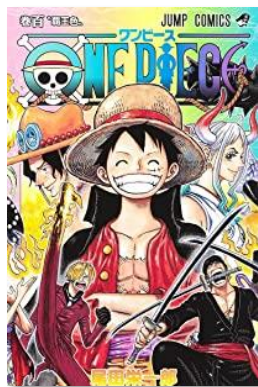


長谷部誠さんは、海外でも活躍するサッカーの超一流プレイヤー。誰もが実践&応用できるメンタル術を紹介。

長谷部選手の著書「心を整える」には、プロスポーツ選手が試合中にどのような事を考えてプレイしているのか、そして練習中に何を考えているのかといったことのほか、どのような生活スタイルで日々を過ごしているのかなど、「意識」と実際の「行動」とを結びつける心理学的な側面で有用なことが多数書かれています。

『ONE PIECE』 ④

尾田 栄一郎 著



時は大海賊時代。海賊に憧れる少年ルフィは、海賊王を目指す大いなる旅に出る。

ワンピースは一人の主人公が仲間を集めながら一緒に冒険したり戦ったりする物語です。敵でも優しい奴がいたり主人公より強い敵もいるので主人公の成長を読むたびに見られます。面白くて止まらない漫画なので是非読んでみてください。

図書館がりのお泊らせ

春休みの図書館開館時間のお知らせ

春休みは、春期講習会期間の28～31日まで開館しています。開館時間は9時～17時貸出・返却ができますのでご利用ください。

2月 図書館報告

○開館日数	18日
○受入れ冊数	33冊
○貸出し冊数	217冊
・一年生	74冊
・二年生	54冊
・三年生	18冊
○生徒計	146冊
○教職員計	71冊

# 新着図書あんない

編集発行 武南高校図書館  
2023. 3. 21

書名	著者表示	出版社	分類番号	リクエスト/寄贈
<b>&lt; 100 哲学 &gt;</b>				
大学1年生からの社会を見る眼のつくり方	川原 礫	大月書店	002.7	
私たちはどのような世界を想像すべきか	東京大学東アジア藝文書院 // 編	トランスビュー	041	
ソクラテスの思い出	クセノフォン	光文社	131	
HSPブームの功罪を問う	飯村 周平	岩波書店	141.9	
祖父から孫への手紙	竹田 真也	合同フォレスト	159.7	
恵みの絶景	フォレストブックス編集室 // 編	いのちのことは社フォレストブックス	193	
<b>&lt; 300 社会科学 &gt;</b>				
「情報自由法」で社会を変える!	ジョン・ミッチェル	岩波書店	317.6	
知らないと後悔する日本が侵攻される日	佐藤 正久	幻冬舎	319.1	
隣人のあなた	安田 菜津紀	岩波書店	334.4	
ふるさとって呼んでもいいですか	ナディ	大月書店	334.4	
1分で話せ	伊藤 羊一	SBクリエイティブ	336.4	
否定しない習慣	林 健太郎	フォレスト出版	361.4	
メディアリテラシーを学ぶ	坂本 旬	大月書店	361.4	
差別はたいがい悪意のない人がする	キム ジヘ	大月書店	361.8	
佐渡鉱山と朝鮮人労働	竹内 康人	岩波書店	366.8	
女ざらい	上野 千鶴子	朝日新聞出版	367	
貴様いつまで女子でいるつもりだ問題	ジェーン・スー	幻冬舎	367	
ハタチまでに知っておきたい性のこと	橋本 紀子 // 編	大月書店	367.9	
わたしは黙らない	合同出版編集部 // 編	合同出版	368.6	
いじめ加害者にどう対応するか	斎藤 環	岩波書店	371.4	
危機の中の学問の自由	羽田 貴史	岩波書店	377.1	
大学生になるってどういうこと?	鈴木 学	大月書店	377.9	
子どもがまっすぐ育つ言葉かけ大全	三好 真史	フォレスト出版	379.9	
<b>&lt; 400 自然科学 &gt;</b>				
スロウダウン	荻野 哲矢 // 訳	化学同人	400	
ロウソクの科学	ファラデー	光文社	430	
超圧縮地球生物全史	ヘンリー・ジー	ダイヤモンド社	467.5	
昆虫学者、奇跡の図鑑を作る	丸山 宗利	幻冬舎	486	
中井久夫スペシャル	斎藤 環	NHK出版	493.7	
うたに刻まれたハンセン病隔離の歴史	沢 知恵	岩波書店	498.6	
<b>&lt; 500 技術・工学 / 600 産業 &gt;</b>				
誰のための排除アート?	五十嵐 太郎	岩波書店	518.8	
ブルーカーボンとは何か	枝廣 淳子	岩波書店	519.4	
廃炉とは何か	尾松 亮	岩波書店	543.5	
少ない玉数でラクラク編める大人世代の手編みこもの		ブティック社	594.3	
培養肉とは何か?	竹内 昌治	岩波書店	648.2	
<b>&lt; 700 芸術・美術 / 800 語学 &gt;</b>				
ホイッスラー	フランシス・スポールディング	西村書店	723.5	
as it is	川内 倫子 // 写真・文	torch press	748	
数と音楽	坂口 博樹	大月書店	761	
大人の語彙カノート	齋藤 孝	SBクリエイティブ	814	
<b>&lt; 900 文学 &gt;</b>				
海があるということとは	川崎 洋	理論社	911.5	
Fate/strange Fake 6~8巻	TYPE-MOON // 原作	KADOKAWA	913	リクエスト
小説すずめの戸締まり	新海 誠	KADOKAWA	913	
短編宝箱	集英社文庫編集部 // 編	集英社	913	
万感のおもい	万城目 学	夏葉社	914.6	
さよならのあとで	ヘンリー・スコット・ホランド	夏葉社	931.6	
オズの魔法使い	ライマン・フランク・ボーム	光文社	933	
郵便局	チャールズ・ブコウスキー	光文社	933	
アルハンブラ物語	W・アーヴィング	光文社	933	
レンブラントの帽子	バーナード・マラマッド	夏葉社	933.7	
毛皮を着たヴィーナス	ザッハー=マゾッホ	光文社	943	
田舎医者/断食芸人/流刑地で	カフカ	光文社	943	
ラブイユーズ	バルザック	光文社	953	
街と犬たち	バルガス・ジョサ	光文社	963	
未成年	ドストエフスキー	光文社	983	
ステパンチコヴォ村とその住人たち	ドストエフスキー	光文社	983	

# タブレット、スマホから図書館の蔵書検索、本のリクエストができます。

## <検索方法>

1. インターネットにアクセスできるタブレット、スマホで Safari 等の Web ブラウザを開き、以下の URL へアクセスします。 <https://private.calil.jp/gk-2003571-p5a6i/>
2. フリーワード欄に、検索したい本の書名等のキーワードを入力し、虫めがねアイコンを押します。



図書館カウンターにも蔵書検索、リクエストの URL を記載した QR コードがあります。

**機能 UP!** 検索の結果、蔵書になかった本は、購入のリクエストをすることができます。

<https://forms.office.com/r/pLVzsRRWvp>

武南高校 図書館 蔵書リクエスト

蔵書リクエストとは、図書館の蔵書に所蔵していない本をリクエスト形式で借りる事です。購入と所蔵の両方とも行われます。また、購入は請求された図書に限り行われます。

例：以下のように検索/リクエストを行う事で蔵書に追加されます。

- (1) 蔵書検索、蔵書検索結果画面で検索
- (2) 蔵書検索結果画面で「蔵書になかった本をリクエストする」をクリック
- (3) 蔵書リクエスト画面で必要事項を入力
- (4) 蔵書リクエスト画面で「リクエストする」をクリック
- (5) 蔵書リクエスト画面で「リクエストする」をクリック
- (6) 蔵書リクエスト画面で「リクエストする」をクリック

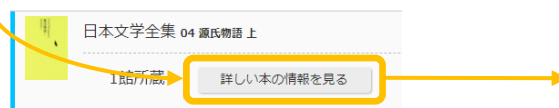
蔵書リクエストは、1ヶ月以内の間に完了する必要があります。また、蔵書リクエストは、蔵書リクエスト画面で「リクエストする」をクリックした時点で完了となります。

\*必須

1. 学年クラス (例: 1A) ※複数選択は「複数選択」より入力してください
2. 品名 (例: 読書、本棚)
3. 本の名前 ※フリガナでの入力も、検索結果は、必ずお名前を正確に入力してください
4. 著者名
5. 出版年
6. その他の連絡先 (Amazonの対応先へのリンク等)

検索

3. 検索結果が表示されます。



検索された書籍を選択し、「詳しい本の情報を見る」を押すと、本の詳細を確認する事ができます。



**機能 UP!**

請求記号より、館内の本の場所が分かります。  
(図書館の本はここに表示される NDC(日本十進分類法)分類記号順に並べられています。)

## <注意事項>

- ・赤本、雑誌は検索対象外となります
- ・検索結果の図書が書庫にある場合もございます
- ・検索結果に、本の貸し出し状況は表示されません